



Le Journal de Viviane Spanoghe

N° 2 – Février 2008

www.viviane-spanoghe.be

e-news@viviane-spanoghe.be

Le Prix des Frères Darche à Viviane Spanoghe

La Commission du Patrimoine du Conservatoire de Bruxelles a décidé d'attribuer ce prix "à un(e) virtuose instrumentiste ou chanteur qui rend honneur à l'art belge dans son pays ou à l'étranger." La lauréate a reçu ce prix le 29 janvier dernier.

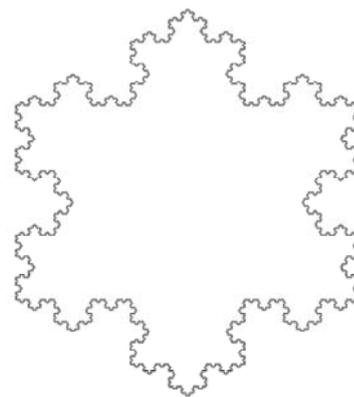
Souvenir de l'île de Koch

Cette courte pièce fut écrite pour Viviane Spanoghe par le compositeur flamand Peter Swinnen; il s'agit d'une commande de l'Association Servais de Hal, à l'occasion du 200^{ième} anniversaire de la naissance du violoncelliste belge Adrien François Servais, et la création a eu lieu le 4 mai 2007 à Hal.

Peter Swinnen au sujet de son œuvre: "Elle reproduit l'impression écrasante que j'ai ressenti lors de mon voyage à Reykjavik; l'avion perce les nuages et les contours apparaissent de l'Islande, cette île sans végétation en plein milieu de nulle part, son basalte noir avec des minéraux d'une coloration merveilleuse, à peine imaginable. A l'approche, plusieurs détails supplémentaires s'imposent, on se rend compte que cette île est effectivement habitée, et on se retrouve soudain sur terre. Les contours de la côte sont très particuliers et se détachent avec force de l'océan en une multitude de dessins extraordinairement complexes que les mathématiciens appellent fractal. Un des plus célèbres exemples est l'île de

Koch, utilisé dans des animations d'ordinateur, pour dessiner des îles, justement...

Les violoncellistes d'aujourd'hui connaissent Adrien François Servais surtout par ses études de virtuosité. Pendant ma préparation de cette composition, la nouvelle est tombée de la mort du compositeur hongrois Gyorgy Ligeti. Ce grand maître du XX^e siècle, dont l'œuvre comprend une série importante et virtuose d'études pour piano, a souvent utilisé toutes sortes de fractales, et c'est ainsi que le "Souvenir de l'île de Koch" est né sous forme d'étude de concert pour violoncelle pleine de techniques instrumentales contemporaines basées sur ce fractal en question - une sonorisation de mes impressions de voyage en Islande."



Viviane Spanoghe jouera cette pièce à Waterloo le 21 février prochain et le 13 juillet au Festival de L'Abbaye d'Aulne (voir agenda des concerts). Elle va l'enregistrer bientôt, ainsi que deux œuvres de Servais avec André De Groote au piano. Plus d'informations concernant tout cela dans la prochaine édition de ce journal.

Agenda de concerts

21 février 2008 – Waterloo

Duo Legna: Viviane Spanoghe, violoncelle et Luc Loubry, basse

Ouvres de Bodin de Boismortier, Gabrielli, Swinnen, Gebauer, Bizet et Rossini

Org. Centre culturel "Espace Bernier"
Maison Communale, à 12h.15
www.espacebernier.be/cdm05.php

6 mars 2008 – Liège

Duo Legna

Œuvres de Mozart, Hindemith, Rossini, Bodin de Boismortier et Dewilde/Marc Matthys

Salle académique Ulg, à 12h.40
www.midiliege.be

12 avril 2008 – Malines

Viviane Spanoghe, violoncelle; André De Groote, piano; Alexei Moshkov, violon

L'Orchestre de Chambre de Malines, dir. Tom Van den Eynde
Beethoven – Tripple concerto en Ut, op. 56; Première Symphonie en Ut, op. 21

Mechelen, Sint-Rombautskathedraal, 20 uur
www.mechelskamerorkest.be

25 avril 2008 – Anvers

Duo Viviane Spanoghe – André De Groote
Œuvres de Fauré et Vierne et œuvre belge à déterminer

Kolveniershof, 12h
www.middagconcerten.be

11 mai 2008 – Courtrai

Duo Legna

Œuvres de Mozart, Hindemith, Rossini, Bodin de Boismortier et Dewilde/Marc Matthys

Cultuurcentrum, 11h.
www.cultuurcentrumkortrijk.be

Modifications possibles